



16th INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE

VIEW Conference

19-23 Ottobre 2015

Centro Congressi Torino Incontra, via Nino Costa 8, Torino, Italy

viewconference.it

PROGRAMMA VIEW CONFERENCE

LUNEDÌ 19 OTTOBRE - PRE-VIEW

9.00
Registrazione

12.30-14.00
Pranzo

PIAZZA DEI MESTIERI, Via Jacopo Durandi 10, Torino

9.30-17.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

**INTRODUZIONE AL TEXTURING CON SUBSTANCE PAINTER
PER VIDEOGAMES E 3D**

SIMON FENTON, *Head of Games* | *Escape Studios*

SALA GIOLITTI

9.30-12.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

WORKFLOW PER SCULPTING CON AUTODESK 3DS MAX 2016

DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | *Autodesk*

14.00-16.00 VIEW-Educational: WORKSHOP

EFFETTI SPECIALI E DYNAMICS CON AUTODESK 3DS MAX 2016

DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | *Autodesk*

SALA EINAUDI

9.30-12.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

CINWARE CON MAXON CINEMA 4D

CARLO COSTACURTA, *Istruttore Certificato Maxon* | *GRM Studio*

15.00-18.00 VIEW-Educational: WORKSHOP

**LO STAGNO DEGLI SCARABOCCHI - A PESCA DI STORIE:
LA MECCANICA DEGLI STORYBOARD PER LUNGOMETRAGGI**

KRIS PEARN, *Regista, Animation Story Artist*



SALA SELLA

10.30-12.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

**L'ARTE DELLA CREAZIONE DEL COLOR SCRIPT.
OGNI IMMAGINE RACCONTA UNA STORIA**

MICHAEL KURINSKY, *Production Designer* | *Sony Pictures Animation*

14.30-17.30 VIEW-Educational: MASTER CLASS (3 ORE)

**NEOMODERNISMO: UNA "PASSEGGIATA FOTOGRAFICA"
CON MICHAEL RUBIN**

MICHAEL RUBIN, *Senior Innovator* | *Creative Technologies Lab -
Adobe Systems*

SALA MOLLINO

9.30-17.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

**COME MIGLIORARE I TUOI WORKFLOW DI SCULPTING
IN ZBRUSH**

DANIELE ANGELOZZI *Artista 3D e Istruttore Certificato ZBrush*



MARTEDÌ 20 OTTOBRE

8.00-9.00
Registrazione

11.00-11.15
Coffee break

13.15-14.15
Pranzo

16.45-17.00
Coffee break

SALA CAVOUR

- 9.00-10.00 KEYNOTE ADDRESS - PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA MONDIALE**
LE SFIDE NELL'ADATTAMENTO DI UN AMATISSIMO CLASSICO: IL PICCOLO PRINCIPE
MARK OSBORNE, *Regista, Vincitore dell'Annie, 2 Nomination all'Oscar*
- 10.00-11.00 UN FOCUS SUL BLUE-ZOO ANIMATION STUDIO DI LONDRA**
ADAM SHAW, *Fondatore e Direttore, Blue-Zoo Animation Studio*
- 11.15-11.45 CIBO DIGITALE**
GIOACCHINO ACAMPORA, *Architetto, Atelier Castagna*
- 11.45-12.15 I-SET: LA PRODUZIONE VIDEO SI DIVENTA IOT**
ILARIA CHIESA, *Fondatrice | RECTV*
CARLOTTA GIVO, *Storyteller | RECTV*
SABRINA GIACARDI, *Manager | Crossmedia Factory*
- 12.15-13.15 LA RELAZIONE DOLOROSA TRA HUMOUR E HORROR**
DAVID MISCH, *Autore, Comico, 2 Nomination al Primetime Emmy*
- 14.15-15.15 SCOLPIRE UNA GALASSIA: DENTRO IL LABORATORIO MODELLI DI STAR WARS**
LORNE PETERSON, *Supervisore Laboratorio Modelli, Vincitore di un Oscar | ILM*



- 15.15-16.45 DONNE NELL'ANIMAZIONE: 50/50 ENTRO IL 2025**
JINKO GOTOH, *Produttrice, Nominata al VES*
KIM WHITE, *Direttrice della Fotografia | Pixar Animation Studios*
MIKKI ROSE, *Direttrice | Computer Animation Festival SIGGRAPH 2015*
DEBORAH FOWLER, *Professoressa di Visual Effects | Savannah College of Art and Design (SCAD)*
ELEANOR COLEMAN, *Produttrice*
- 17.00-18.00 EFFETTI VISIVI A LAIKA**
STEVEN EMERSON, *Supervisore VFX | LAIKA*
- 18.00-19.30 PANEL REGISTI DI ANIMAZIONE: LO STORYTELLING IN MONDI IMMAGINARI**
MARK OSBORNE, JORGE R. GUTIERREZ, KRIS PEARN, RICHARD STARZAK, SHANNON TINDLE

SALA GIOLITTI

- 10.00-12.15 VIEW-Educational: WORKSHOP**
MODELLAZIONE IN SUB-D CON AUTODESK 3DS MAX 2016
DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D | Autodesk*
- 14.15-16.15 VIEW-Educational: WORKSHOP**
RIGGING E SKINNING CON AUTODESK 3DS MAX 2016
DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D | Autodesk*
- 16.30-17.30 VIEW-Educational: WORKSHOP**
GESTO E INTERFACCE SPAZIALI: ESPLORANDO UN LINGUAGGIO COMUNE
DALE HERIGSTAD, *Advanced Interaction Consultant, Co-Fondatore See Space*

SALA EINAUDI

- 10.00-17.30 VIEW-Educational: WORKSHOP**
SESSIONE LIVE SCULPTING
DANIELE ANGELOZZI, *Artista 3D e Istruttore Certificato ZBrush*

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

8.00-9.00
Registrazione

11.00-11.15
Coffee break

13.15-14.15
Pranzo

16.15-16.30
Coffee break

CAVOUR

- 9.00 - 10.00 SHAUN - VITA DA PECORA IL FILM: RACCONTARE UNA STORIA SENZA DIALOGHI**
RICHARD STARZAK, *Direttore Creativo, Vincitore del BAFTA, Nominato al Primetime Emmy | Aardman Animations*
PAUL KEWLEY, *Produttore | Aardman Animations*
- 10.00-11.00 KEYNOTE ADDRESS**
SENSEABLE CITIES
CARLO RATTI, *Direttore | MIT Senseable Cities Lab*
Fondatore | Carlo Ratti Associati
- 11.15-12.15 SCENOGRAFARE HOTEL TRANSYLVANIA 2**
MICHAEL KURINSKY, *Production Designer | Sony Pictures Animation*
- 12.15-13.15 KEYNOTE ADDRESS**
OGNI IMMAGINE RACCONTA UNA STORIA
JORGE R. GUTIERREZ, *Regista, Vincitore di 2 Annie Award, Vincitore del Daytime Emmy | Reel FX*
- 14.15-15.15 INTERAZIONE SPAZIALE: LA NAVIGAZIONE OLTRE LO SCHERMO**
DALE HERIGSTAD, *Advanced Interaction Consultant, Co-fondatore | See Space*
- 15.15-16.15 KEYNOTE ADDRESS**
LA LIBERTA' E LE SFIDE DI REALIZZARE LA GOOGLE SPOTLIGHT STORY "ON ICE"
SHANNON TINDLE, *Regista, Vincitore del Primetime Emmy*
- 16.30-17.30 LO SPIRITO E LE STORIE DI PDI**
GLENN ENTIS, *Pioniere della Computer Grafica e dei Videogiochi, Vincitore dell'Oscar*



17.30-18.00 **GAME JAM, IL GIORNO DOPO: COSA FARE (E NON FARE) SE VINCI LA JAM**

DAVIDE STRUMENDO, *Game Developer* | Get2gether, Funix

18.00-19.30 **ILM - 40 ANNI DI CREAZIONE DELL'IMPOSSIBILE**

BEN SNOW, *Supervisore VFX, 4 Nomination all'Oscar e 2 al BAFTA* | ILM
LORNE PETERSON, *Supervisore Modelshop, Vincitore di un Oscar* | ILM
TIM ALEXANDER, *Supervisore VFX, Vincitore del BAFTA, Nominato agli Oscar* | ILM

SALA GIOLITTI

9.00 - 11.00 VIEW-Educational: WORKSHOP

EFFETTI SPECIALI E DYNAMICS CON AUTODESK 3DS MAX 2016

DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | Autodesk

14.15 - 16.15 VIEW-Educational: WORKSHOP

WORKFLOW PER SCULPTING CON AUTODESK 3DS MAX 2016

DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | Autodesk



GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

8.00-9.00
Registrazione

11.00-11.15
Coffee break

13.15-14.15
Pranzo

16.15-16.30
Coffee break

SALA CAVOUR

9.00-10.00 **ILLUMINARE JOY - L'ILLUMINAZIONE DI INSIDE OUT**

KIM WHITE, *Direttrice della Fotografia* | Pixar Animation Studios

10.00-11.00 **IL RAPPORTO TRA ART DIRECTION E DIFFICOLTA' TECNICHE IN CSR2**

HARVEY PARKER, *Game Art Director* | Natural Motion
SCOTT HARBER, *Senior Technical Artist* | Natural Motion

11.15-12.15 **MESSAGE IN A BOTTLE: LA STORIA DI RACCONTARE STORIE NEI VIDEOGIOCHI**

MARCO MAZZAGLIA, *IT Manager, Video Game Evangelist* | T-Union

12.15-13.15 **IMPARARE A VEDERE**

HENRY LABOUNTA, *Chief Visual Officer* | Zynga

14.15-15.15 **CREARE DAWN OF TITANS**

BEN BRUDENELL, *Game Art Director* | Natural Motion

15.15-16.15 **GRUPPO F/64, MODERNISMO E FOTOGRAFIA OGGI**

MICHAEL RUBIN, *Senior Innovator* | Creative Technologies Lab, Adobe Systems

16.30-17.30 **INIZIO PARTITA! I VFX DIETRO "PIXELS"**

DANIEL KRAMER, *Supervisore VFX, 3 Nomination al VES* | Sony Pictures Imageworks

17.30-18.30 **EVEREST**

DADI EINARSSON, *Supervisore VFX, Vincitore del Primetime Emmy*

18.30-19.30 **PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA EUROPEA**

**DA FUMETTO A LUNGOMETRAGGIO:
SNOOPY & FRIENDS, IL FILM DEI PEANUTS**

SCOTT CARROLL, *Supervising Animator, Blue Sky Studios*



PIAZZA DEI MESTIERI Via Jacopo Durandi 13, Torino

9.30-17.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

USARE PAESAGGI MATTE PAINTING IN NUKE 3D

DAVI STEIN, *Capo del Compositing per VFX* | Escape Studios

SALA GIOLITTI

9.00-11.00 VIEW-Educational: WORKSHOP

RIGGING E SKINNING CON AUTODESK 3DS MAX 2016

DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | Autodesk

11.15-12.15 VIEW-Educational: WORKSHOP

COMEDIA E MORALE

DAVID MISCH, *Autore, Comico, 2 Nomination al Primetime Emmy*

14.15-15.15 VIEW-Educational: PORTFOLIO REVIEW

PORTFOLIO REVIEW LIVE CON J.C. CORNWELL

J.C. CORNWELL, *Direttore del Training e Artist Development* | Sony Pictures Imageworks

15.15-17.30 VIEW-Educational: WORKSHOP

**RENDERING PER L'ANIMAZIONE
CON AUTODESK 3DS MAX 2016**

DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | Autodesk

VENERDÌ 23 OTTOBRE

8.00-9.00
Registrazione

11.00-11.15
Coffee break

13.15-14.15
Pranzo

16.15-16.30
Coffee break

SALA CAVOUR

9.00-10.00 **ANIMARE "HOME" - SOLO UN ALTRO ROAD-MOVIE**

SULL'AMICIZIA POST-APOCALITTICO CON INVASIONI ALIENE
JASON REISIG, *Head of Character Animation, Nominato all'Annie e al VES* | Dreamworks Animation

10.00-11.00 **IL PARCO E' APERTO: UN VIAGGIO NEL "JURASSIC WORLD" CON INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC**

GLEN MCINTOSH, *Supervisore dell'Animazione, 2 Nomination al VES* | ILM

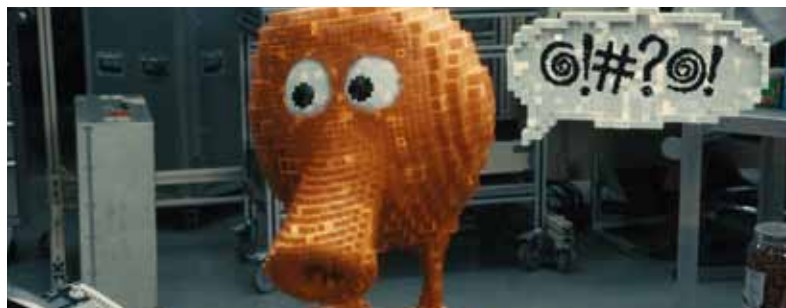
11.15-12.15 **IL PARCO E' APERTO: UN VIAGGIO NEL "JURASSIC WORLD" CON INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC**

TIM ALEXANDER, *Supervisore VFX, Vincitore del BAFTA, Nominato agli Oscar* | ILM

12.15-13.15 **KEYNOTE ADDRESS**

DAL PADRINO ALLA PARTICELLA DI DIO E OLTRE

WALTER MURCH, *Sound Designer, Vincitore di 3 Oscar*





14.15-15.15 **UNA NOTTE AL MUSEO: IL SEGRETO DEL FARAONE**
ERIK NASH, *Supervisore VFX, Vincitore di 2 Emmy, 3 Nominati agli Oscar* | MPC

15.15-16.15 **PANEL EFFETTI SPECIALI: CREANDO MONDI ACCATTIVANTI**
CHRISTOPHER TOWNSEND, BEN SNOW, TIM ALEXANDER, DANIEL KRAMER, STEVEN EMERSON, DADI EINARSSON, ERIK NASH

16.30-17.30 **KEYNOTE ADDRESS**
INTERVENTO IN ANTEPRIMA MONDIALE
KUNG FU PANDA 3
ALESSANDRO CARLONI, *Co-Regista, 2 Nominati agli Annie* | DreamWorks Animation

17.30-19.00 **KEYNOTE ADDRESS**
AVENGERS: AGE OF ULTRON, HULK, VISIONE E LA BANDA
CHRISTOPHER TOWNSEND, *Overall VFX Supervisor, Nominato agli Oscar e ai BAFTA*

10.00-11.00 VIEW-Educational: MASTERCLASS
SCENEGGIATURE PER IL SUONO
WALTER MURCH, *Sound Designer, Vincitore di 3 Oscar*

11.15-13.15 VIEW-Educational: WORKSHOP
MODELLAZIONE IN SUB-D CON AUTODESK 3DS MAX 2016
DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | Autodesk

14.15-16.15 VIEW-Educational: WORKSHOP
RENDERING PER L'ANIMAZIONE CON AUTODESK 3DS MAX 2016
DARIO PASSARIELLO, *Head - Digital 3D* | Autodesk

SALA EINAUDI

9.00-12.15 VIEW-Educational: WORKSHOP
GIOCHIAMO INSIEME: LA CULTURA DEL GIOCO MULTIPLAYER NEI VIDEOGIOCHI
MARCO MAZZAGLIA, *IT Manager, Video Game Evangelist* | T-Union

SALA GIOLITTI

9.00-10.00 VIEW-Educational: WORKSHOP
ARTE SUL TAVOLO OPERATORIO
HENRY LABOUNTA, *Chief Visual Officer, Zynga*

REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI



REALIZZATO CON IL PATROCINIO DI



PARTNER

